



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS

Portafolio de servicios **CRAI-USTA Multicampus**



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS



Portafolio de servicios CRAI-USTA Multicampus

CRAI^USTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Con presencia en

Bogotá Presencial y Distancia -
Bucaramanga - Medellín - Tunja -
Villavicencio - Conventos y Colegios
de la Orden de Predicadores



CONSEJO SUPERIOR

Fray José Gabriel MESA ANGULO, O. P.
Rector General

Fray Eduardo GONZÁLEZ GIL, O. P.
Vicerrector Académico General

Fray Hernán Yesid RIVERA ROBERTO, O. P.
Vicerrector Administrativo y Financiero
General

MESA MULTICAMPUS CRAI-USTA

Fray Vicente BECERRA REYES, O. P.
Director General CRAI-USTA
Sede Bogotá

Fray Guillermo LEÓN VILLA
Director General CRAI-USTA
Seccional Bucaramanga

María del Pilar Florián Escobar
Directora Técnica CRAI-USTA
Sede Bogotá

Viviana Marcela Vargas Leal
Directora Técnica CRAI-USTA
Seccional Bucaramanga

Juan Carlos Canoles Vásquez
Director CRAI-USTA
Seccional Tunja

Leonel Cetina Torres
Director CRAI-USTA
Sede Villavicencio

Cristian Fernando Parra Solón
Coordinador CRAI-USTA
Sede Medellín

Diego Daniel Castillo
Medellín Ingeniero de Soporte Tecnológico
Sede Bogotá

COMITÉ TÉCNICO CRAI-USTA BOGOTÁ

Fray Vicente BECERRA REYES, O. P.
Director General CRAI-USTA

María del Pilar Florián Escobar
Directora Técnica CRAI-USTA

Luz Marina Páez
Coordinadora CRAI-USTA El Aquinate

Gabriel Ángel Garzón Garzón
Coordinador CRAI-USTA Dr. Angélico

Diana Mayerly Pérez Tafur
Coordinadora CRAI-USTA Campus

Carlos Arturo Prada Jiménez
Supervisor de Circulación y Préstamo

Diego Daniel Castillo Medellín
Ingeniero de Soporte Tecnológico

COMITÉ TÉCNICO CRAI-USTA MEDELLÍN

Fray Jhon Alexander SÁNCHEZ BARRETO, O.P.
Vicerrector Administrativo y Financiero

Fray Álvaro Luis GALLÓN RIVERA, O.P.
Vicerrector Académico

Cristian Fernando Parra Solón
Coordinador CRAI-USTA



COMITÉ TÉCNICO CRAI-USTA BUCARAMANGA

Fray Guillermo VILLA HINCAPIÉ, O.P.
Director General CRAI-USTA

Viviana Marcela Vargas Leal
Directora Técnica CRAI-USTA

Yina Paola Delgado
Profesional Apoyo Gestión Cultural

Sergio Alejandro Idárraga
Profesional Apoyo Unidad de Bibliometría

Julián David López Báez
Profesional de Apoyo Formación de
Usuarios

Beatriz Vanegas Athías
Docente Escritura Académica

Ana Elizabeth Rangel
Profesional Apoyo Coordinación
de Servicios

Arnulfo Patiño Rodríguez
Profesional Apoyo Desarrollo
de Colecciones

COMITÉ TÉCNICO CRAI-USTA TUNJA

Juan Carlos Canoles
Director Técnico CRAI-USTA
Sede Tunja

Sandra Cárdenas
Profesional de Adquisiciones

Luz Marina Dueñas
Profesional de Procesos Técnicos

Samuel Ricardo Cuervo
Profesional de Bibliometría

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

María del Pilar Florián Escobar
Directora Técnica CRAI-USTA Bogotá

Carlos Arturo Prada Jiménez
Supervisor
de circulación y préstamo Sede Central



Contenido

- Misión - Visión
- Servicios
- Encuentros culturales y de lectura
- Recursos electrónicos
- Insignias digitales
- Contáctenos



MISIÓN

El CRAI-USTA promueve la formación humana integral, brinda apoyo a la gestión del conocimiento de los miembros de la comunidad educativa tomasina a través de recursos de información actualizados, suficientes y pertinentes, soportados en una amplia oferta de servicios acorde con las necesidades de la comunidad; promueve el uso adecuado de las Tecnologías de Información y Comunicación; desarrolla actividades de gestión cultural para producir estrategias que mejoren los procesos de investigación, docencia, proyección social y permite aprender para toda la vida.

VISIÓN

Para el 2028, el CRAI-USTA se consolida como un referente de la academia a nivel nacional como apoyo a las funciones sustantivas universitarias (docencia, investigación y proyección social), ofreciendo recursos electrónicos, herramientas para la investigación, software y servicios especializados de vanguardia, que contribuyan a la formación de la comunidad académica y a la visibilidad de la producción intelectual institucional en coherencia con el Plan Integral Multicampus.



SERVICIOS CRAI-USTA MULTICAMPUS

| | Bogotá | Bucaramanga | Medellín | Tunja | Villavicencio | |
|--|--------|-------------|----------|-------|---------------|-------------------------------------|
| | ● | ● | ● | ● | ● | Asesoría mediada por tecnología |
| | ● | ● | | ● | ● | Bibliotecas accesibles |
| | ● | ● | ● | ● | ● | Información a la medida |
| | ● | ● | | ● | ● | Letras viajeras |
| | ● | ● | ● | ● | ● | Préstamos |
| | ● | ● | ● | ● | ● | Referencia |
| | ● | ● | ● | ● | ● | Renovación en línea |
| | ● | ● | ● | ● | ● | Reserva de material |
| | ● | ● | ● | ● | ● | Solicitud de material bibliográfico |
| | ● | ● | ● | | ● | Video tutoriales |
| | ● | | | | | Donde lo necesites |

ASESORÍA MEDIADA POR TECNOLOGÍA



Acompañamiento a través de los canales de comunicación del crai-usta con el fin de resolver inquietudes y tramitar solicitudes de servicios de información.

BIBLIOTECAS ACCESIBLES



Estrategia en apoyo a los usuarios con discapacidad visual y motriz que les permite acceder a espacios, servicios y actividades desarrolladas por el crai-usta

INFORMACIÓN A LA MEDIDA



Revisión bibliográfica en los recursos físicos y electrónicos del CRAI-USTA, en apoyo a procesos de investigación que se realiza de manera autónoma o mediado por los colaboradores del crai-usta.

LETRAS VIAJERAS



Promoción de literatura universal y otros recursos bibliográficos para estudiantes, docentes y personal administrativo de la comunidad tomasina.

DONDE LO NECESITES



Entrega de material bibliográfico en las instalaciones de la Universidad donde se encuentre.



PRÉSTAMOS



Foto: Sala de estudio Tunja

EN SALA

Consulta en sala de material bibliográfico físico disponible en cada una de nuestras sedes.



PRÉSTAMO AUTÓNOMO



Estrategia de servicio que fomenta en el usuario la autosuficiencia en la gestión de recursos bibliográficos, mediante las máquinas de Auto-préstamo, Auto-devolución y APP.

INTERBIBLIOTECARIO

Convenios interinstitucionales a nivel nacional para el préstamo de material bibliográfico, que amplían las posibilidades de acceso a información de la comunidad Tomasina.

EXTERNO

Material bibliográfico para consultar fuera de las instalaciones del crai-usta. La cantidad de material, tiempo de préstamo y posibilidades de renovación, varían según el tipo de material y colecciones.

MULTICAMPUS

Acceso a los recursos bibliográficos que se encuentren en cualquier sede a nivel nacional. El tiempo de traslado del material, depende de la sede a la cual se realice la solicitud.

ESPACIOS Y EQUIPOS

Asignación de lugares y recursos destinados para el desarrollo de trabajos académicos e investigativos de manera individual o grupal, teniendo en cuenta las normas de uso establecidas.

A DOMICILIO



Entrega de material bibliográfico a domicilio, a través de nuestros canales de comunicación; el costo del servicio varía según la ubicación del usuario, en algunos casos no genera costo.





REFERENCIA

Asesoría personalizada o a través de canales de comunicación PMT, con el fin de resolver inquietudes y tramitar solicitudes de servicios de información

RENOVACIÓN EN LÍNEA

Ampliación del tiempo de préstamo de los recursos bibliográficos a través de la cuenta de los usuarios registrados.

RESERVA DE MATERIAL

Separación de material bibliográfico que se encuentra en préstamo para que una vez se haga devolución, quede disponible para su consulta.

SOLICITUD DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

Sugerencia para la adquisición de material físico o digital, previa evaluación de su pertinencia para los programas académicos de la Universidad.

VIDEO TUTORIALES

Videos cortos sobre el uso y apropiación de servicios, recursos electrónicos y herramientas de investigación que suscribe el crai-usta.

ENCUENTROS CULTURALES Y DE LECTURA

| Bogotá | Bucaramanga | Medellín | Tunja | Villavicencio | |
|--------|-------------|----------|-------|---------------|--|
| ● | ● | | ● | ● | Café con el autor |
| ● | ● | | ● | ● | Cineclub |
| ● | ● | | ● | ● | Club de lectura |
| | ● | | | | Podcast literarios |
| ● | ● | ● | ● | ● | Eventos literarios |
| ● | ● | ● | | ● | Exposiciones artísticas |
| ● | ● | | | | Hora del cuento |
| | ● | ● | | | Lunes literario |
| ● | | | ● | | Programa radial |
| | ● | | | | Viernes lingüístico |
| | ● | | | | Visitas guiadas Colección arqueológica Guane |

CAFÉ CON EL AUTOR



Encuentros con creadores, gestores, investigadores, escritores, artistas y docentes comparten sus experiencias de manera participativa, permitiendo conocer el porqué de la producción literaria.



Foto: Bogotá

Foto: Bucaramanga



PODCAST LITERARIOS



Recomendaciones sobre obras literarias disponibles en los recursos físicos y electrónicos del CRAI-USTA.

CLUB DE LECTURA



Experiencias en torno a la crítica literaria. A partir del gusto por la lectura, el dialogo y el intercambio de opiniones frente a obras y autores de diferentes temáticas.



Foto: Medellín

Foto: Bucaramanga



CINECLUB



Proyección de material audiovisual o multimedia para el desarrollo de actividades de esparcimiento, culturales o académicas, que fomenten el aprendizaje y la cultura cinematográfica.





Foto: Bucaramanga

EVENTOS LITERARIOS



Convenciones, conferencias, charlas entre otros, diseñados para acercar a toda la comunidad de manera dialógica y sensible entorno a la producción editorial, la cultura y la literatura.

LUNES LITERARIO



Difusión de fragmentos de diferentes géneros literarios como estrategia de acercamiento a la literatura, a través de correos electrónicos y redes sociales

Foto: Sala de exposiciones Bogotá

HORA DEL CUENTO



Promoción de lectura con un enfoque pedagógico dirigido a la población infantil, que aborda diferentes temáticas de impacto social y ambiental de manera lúdica y participativa, con conceptos que permiten un aprendizaje de construcción continúa.

EXPOSICIONES ARTÍSTICAS



Muestras artísticas como resultado de los procesos de aprendizaje de la comunidad tomasina, que se complementan bajo diferentes presentaciones de artistas nacionales e internacionales



COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA GUANE



Reconocer las raíces de una región protagónica en la historia colombiana y una cultura rica en saberes ancestrales a través de una colección de Fr. Alonso Ortiz Galeano, O.P.



Foto: Bucaramanga



Foto: Bucaramanga

VIERNES LINGÜÍSTICO



Breves lecciones de ortografía, morfología, sintaxis, semántica entre otras, para la formación de escritura coherente y estética.

Su difusión se realiza mediante redes sociales y correo electrónico

PROGRAMA RADIAL



Estrategia de difusión de experiencias del crai-usta, entorno a temas de interés académico, universitario y social en articulación con la emisora de la Universidad



Foto: Bogotá



RECURSOS MULTICAMPUS

| Bogotá | Bucaramanga | Medellín | Tunja | Villavicencio | |
|---|---|---|---|---|---------------------------------------|
|  |  |  |  |  | Repositorio institucional |
|  |  |  |  |  | Recursos Especializados |
|  |  |  |  |  | Recursos Multidisciplinarios |
|  |  |  |  |  | Libros Electrónicos |
|  |  |  |  |  | Herramientas de Investigación |
|  |  |  |  |  | Recursos Electrónicos en Demostración |
|  |  |  |  |  | Gestores Bibliográficos |
|  |  |  |  |  | Insignias |

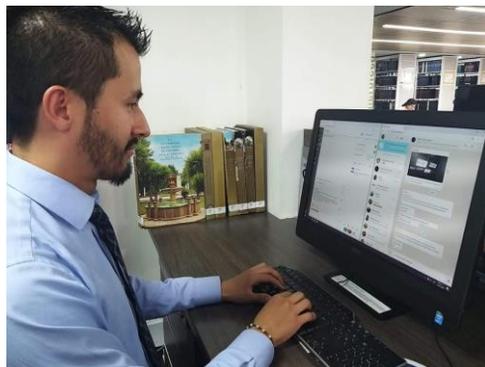
REPOSITORIO INSTITUCIONAL

<http://repository.usta.edu.co/>



Administra, preserva, almacena y difunde toda la producción académica, intelectual, científica y administrativa de la Universidad Santo Tomás; permitiendo el acceso a la comunidad mundial.

Foto: Sala de formación Bogotá



RECURSOS ELECTRÓNICOS

<https://crai-bidigital.usta.edu.co/>



RECURSOS ESPECIALIZADOS en áreas temáticas concretas, que apoyan los diferentes contenidos programáticos de las facultades y unidades administrativas de la Universidad.

RECURSOS MULTIDISCIPLINARIOS en diferentes áreas del conocimiento que apoyan los programas académicos y unidades administrativas de la Universidad de manera transversal.

LIBROS ELECTRÓNICOS en diferentes formatos que apoyan la función académica y administrativa, a partir de su variedad temática.

HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN que promueven el desarrollo de la labor científica y académica por medio de la gestión de información, análisis de datos, estudios de casos, visibilidad entre otros.

RECURSOS ELECTRÓNICOS EN DEMOSTRACIÓN que presentan contenidos por un periodo de tiempo determinado, con el fin de evaluar su pertinencia para realizar la suscripción.

GESTORES BIBLIOGRÁFICOS que administra citas y referencias de las fuentes consultadas.



INSIGNIAS DIGITALES



Formación en herramientas para el desarrollo de procesos de investigación



Literatura, cultura y sociedad



Generación de habilidades Informacionales



CONTÁCTANOS

| Bogotá | Bucaramanga | Medellín | Tunja | Villavicencio | |
|--------|-------------|----------|-------|---------------|-----------------------------------|
| ● | ● | ● | ● | ● | Correo electrónico |
| ● | ● | ● | ● | ● | Extensiones telefónicas |
| ● | ● | | ● | ● | Mensajería instantánea – WhatsApp |
| ● | ● | | ● | ● | Facebook |
| ● | ● | | ● | ● | Twitter |
| ● | ● | | ● | ● | Instagram |
| ● | ● | | | ● | You Tube |
| ● | ● | | | ● | Tik Tok |
| | | ● | | | Linkedin |

BOGOTÁ

@craiustaBogotá



350 3744949



(601) 587 8797 Ext.: 1101



crai@usta.edu.co



<https://crai.usta.edu.co/>

BUCARAMANGA

@craiustabga



323 5777335



(607) 6985858 Ext.: 6340



coserbi@ustabuca.edu.co



<https://crai.ustabuca.edu.co/>

MEDELLÍN

@craiustamedellin



(604) 6040777 Ext.: 7100-7102



coordinacioncrai@ustamed.edu.co



<https://ustamed.edu.co/crai-usta/>

TUNJA

@craiustatunja - Facebook
@craiusta_tunja - Instagram



313 6284828



(608) 7440404 Ext.: 5752



direccion.crai@ustatunja.edu.co



<https://crai.santototunja.edu.co/>

VILLAVICENCIO

@CRAI USTA Villavicencio - Facebook
@craiustavillavo - Instagram
@CRAIUSTAVillavo - Twitter
@craiustavillavicencio- TikTok



321 3458638



(608) 678 42 60 Ext: 4045



crai@ustavillavicencio.edu.co



<https://www.ustavillavicencio.edu.co/aa/crai/>



CRAiÜSTA
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación