

**Consulta las novedades
literarias que la Biblioteca
trae este mes para tí**

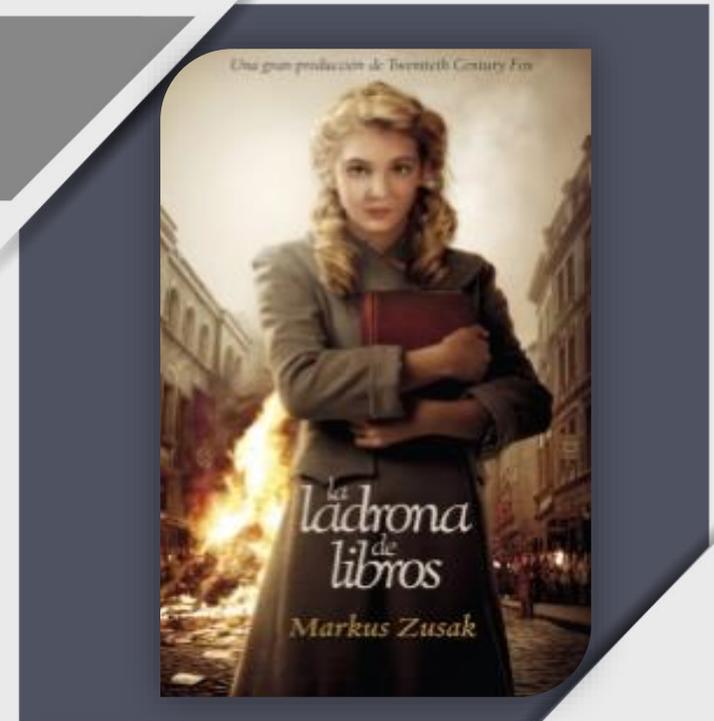


La ladrona de libros / Markus Zusak

Una novela preciosa, tremendamente humana y emocionante, que describe las peripecias de una niña alemana de nueve años desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la II Guerra Mundial.

Su nueva familia, gente sencilla y nada afecta al nazismo, le enseña a leer y, a través de los libros, Rudy logra distraerse durante los bombardeos y combatir la tristeza. Pero es el libro que ella misma está escribiendo el que finalmente le salvará la vida. La esperanza de Liesel es inexpugnable...

Los lectores jóvenes necesitan este tipo de alternativas a la rigidez ideológica, así como exploraciones sobre la importancia de las historias. Y, pensándolo bien, también los adultos.



Disponible en:

- Sede Central, carrera 9 No. 51-11, Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico, carrera 9 No. 72-90, Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate, carrera 9ª No. 63-28, Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus, autopista norte, Av. Los Arrayanes Km. 1.6, Biblioteca Giordano Bruno

Ubícalo en:

823.92 Z87

La guerra y la paz / Santiago Gamboa

Santiago Gamboa se propone, con este ensayo, hacer un aporte a la reflexión que hoy se plantea el país acerca de los temas del conflicto y la reconciliación. Y lo hace por medio de un rico e ilustrador viaje a través de la historia, para mostrar las distintas caras de la guerra y el camino que otros pueblos han recorrido en la construcción de la paz, la creación más elaborada y valiosa de la civilización. La paz, afirma Gamboa, será posiblemente #el más decisivo y contundente de todos los combates librados por la sociedad colombiana en las últimas décadas. A lo largo de este libro pretendo interrogar, desde una perspectiva humanista y cultural, el modo como la guerra ha ido transformando a las sociedades y lo que ha significado la paz en algunos momentos claves. Y aunque no soy un historiador ni un teórico, he querido ver los avatares de esa experiencia a través de la historia, la literatura, la filosofía e incluso las religiones; también, en algún caso concreto, desde mi propia experiencia directa de cronista y viajero curioso.



- **Disponible en:**
- Sede Central, carrera 9 No. 51-11, Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
 - Sede Dr. Angélico, carrera 9 No. 72-90, Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
 - Sede Aquinate, carrera 9ª No. 63-28, Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
 - Sede Campus, autopista norte, Av. Los Arrayanes Km. 1.6, Biblioteca Giordano Bruno

Ubícalo en:

864.6 G15

La oculta / Héctor Abad Faciolince

«No veía nada debajo del agua, aunque abriera los ojos: una barrera viscosa, negra, fría, que por el afán de huir me parecía una sopa de aceite en la que mis brazos y mis piernas me hacían avanzar muy despacio, así los moviera con todas mis fuerzas». Así empieza uno de los episodios más dramáticos de esta novela, que gira en torno a La Oculta, una finca escondida en las montañas de Colombia. Pilar, Eva y Antonio Ángel son los últimos herederos de esta tierra, que ha sobrevivido a varias generaciones de la familia. En ella han pasado los momentos más felices de su vida, pero han tenido que enfrentarse también al asedio de la violencia y el terror, al desasosiego y la huida. A partir de las voces de los tres hermanos, del recuento de sus amores, miedos, deseos y esperanzas, y con un deslumbrante paisaje como telón de fondo, Héctor Abad Faciolince ilumina en La Oculta las vicisitudes de una familia y de un pueblo, así como el momento en que está a punto de perderse el paraíso sobre el cual construyeron sus realidades y sus sueños. Una mirada íntima y transgresora a una sociedad pujante y tradicionalista, que confirma a Héctor Abad como uno de los grandes escritores de la literatura latinoamericana actual



Disponible en:

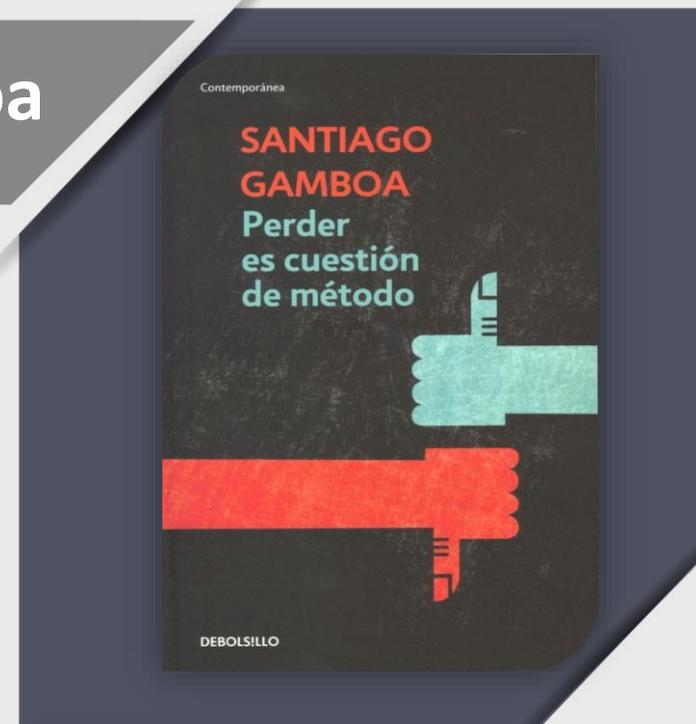
- Sede Central, carrera 9 No. 51-11, Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico, carrera 9 No. 72-90, Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate, carrera 9ª No. 63-28, Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus, autopista norte, Av. Los Arrayanes Km. 1.6, Biblioteca Giordano Bruno

Ubícalo en:

Co863 A11oc

Perder es cuestión de método / Santiago Gamboa

Una llamada a la policía no es un evento sobresaliente en la vida del periodista Víctor Silanpa. Sin embargo, ésta en particular habrá de resultar extremadamente perturbadora, no sólo por la brutal naturaleza del crimen -un cadáver empalado en las afueras de Bogotá-, sino porque en el curso de la investigación toda su vida dará un vuelco inesperado. Con *Perder es cuestión de método* Santiago Gamboa se adentra en un género que combina lo negro con la novela de aventuras y la crítica social, y el resultado es una obra que se aleja del tópico informativo para ofrecernos una visión de Colombia que deja a un lado a los generadores de violencia más conocidos del país, como el narcotráfico o la guerrilla, para prestar especial atención a la corrupción y otras formas de violencia más universales. Publicada en 1997, y llevada al cine casi una década después, esta novela marcó la temprana consagración de Santiago Gamboa como uno de los nombres fundamentales de la literatura colombiana contemporánea; con esta nueva edición, la recuperamos como un título imprescindible tanto de su autor como del género.



Disponible en:

- Sede Dr. Angélico, carrera 9 No. 72-90, Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate, carrera 9ª No. 63-28, Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.

Ubícalo en:

CO863.6 G19

Vida feliz de un joven llamado Esteban Santiago Gamboa

Infancia, adolescencia y arribo a la adultez de Esteban Hinstroza quien descubre lo extraordinario en las vidas sencillas a su alrededor, recordando a quienes dejaron una huella en él y persevera en seguir el rastro a su vocación desde que descubrió que su destino serían los libros y la escritura, hasta el momento presente, toda hecha literatura.



Disponible en:

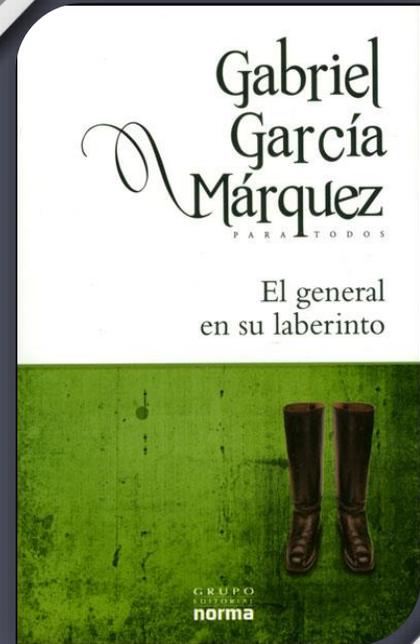
- Sede Central, carrera 9 No. 51-11, Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico, carrera 9 No. 72-90, Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate, carrera 9ª No. 63-28, Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus, autopista norte, Av. Los Arrayanes Km. 1.6, Biblioteca Giordano Bruno

Ubícalo en:

**CO863
G19**

El General en su laberinto / Gabriel García Márquez

Aclamado por el pueblo como Libertador, blanco de numerosas conjuras políticas y militares, héroe romántico y hasta libertino para sus detractores y sus partidarios, idealista íntegro y abandonado que contempla las ruinas de su sueño de unidad de los pueblos americanos, tras la independencia del dominio español, Simón Bolívar emprende -enfermo, con un menguado séquito- el que será su viaje final. Parte desde Bogotá para seguir el curso del río Magdalena. Su viaje será el último en un doble sentido: le proporciona oportunidades para considerar los pasos que ha dado su agitada vida y, al tiempo, la gravedad de sus dolencias apresura en pocos meses su encuentro con la muerte. El pulso magistral de Gabriel García Márquez refiere hasta en sus detalles mínimos la inmensa aventura que, impulsada por la voluntad de Bolívar, transmutó el destino de América. «José Palacios, su servidor más antiguo, lo encontró flotando en las aguas depurativas de la bañera, desnudo y con los ojos abiertos, y creyó que se había ahogado. Sabía que ése era uno de sus muchos modos de meditar, pero el estado de éxtasis en que yacía a la deriva parecía de alguien que ya no era de este mundo.»



Ubícalo en:



Disponible en: • Sede Aquinate, carrera 9ª No. 63-28, Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P

Co863 G21ge

Ojos de perro azul / Gabriel García Márquez

Estos relatos tempranos de Gabriel García Márquez fueron escritos y publicados entre 1947 y 1955, aunque, como libro, Ojos de perro azul no aparecería hasta 1974 cuando el escritor ya había publicado otros dos libros de relatos y cuatro novelas, de las que la última, Cien años de soledad, le proporcionaría su primer gran éxito internacional. En este libro se incluye su primer cuento célebre, el Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo, escenario de sus obras posteriores. El personaje de Isabel reaparecerá en su primera novela, y el tema de la lluvia cayendo interminablemente, en su personal versión del diluvio universal, acabaría integrándose suave y flexiblemente en Cien años de soledad. Este relato, incluido en todas las antologías del cuento latinoamericano de nuestros días, fue la primera piedra de ese gigantesco edificio, tan imaginario como real, que terminaría fundando el espacio literario más poderoso de las letras universales de nuestro tiempo: Macondo.



- **Disponible en:**
- Sede Central, carrera 9 No. 51-11, Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
 - Sede Dr. Angélico, carrera 9 No. 72-90, Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
 - Sede Aquinate, carrera 9ª No. 63-28, Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
 - Sede Campus, autopista norte, Av. Los Arrayanes Km. 1.6, Biblioteca Giordano Bruno

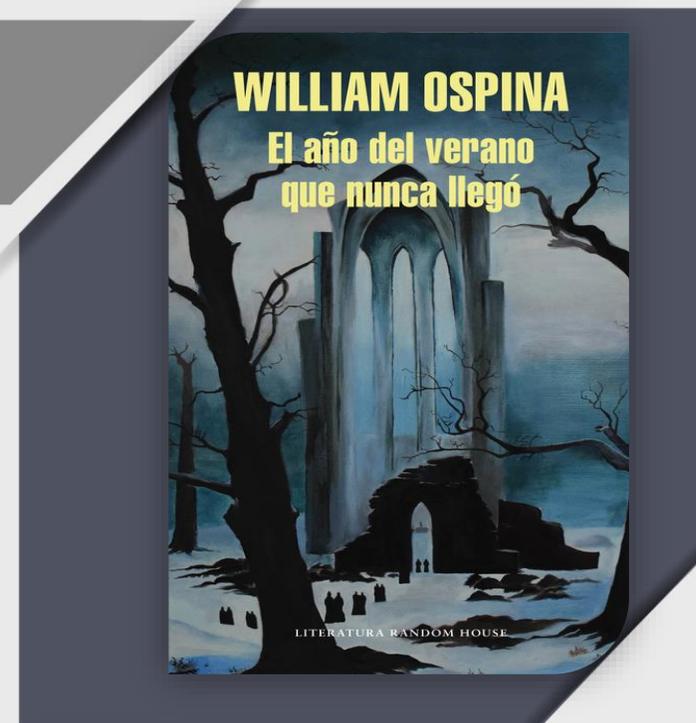
Ubícalo en:

CO863.6
G16OJ 2012

El año del verano que nunca llegó

William Ospina

Algo hace pensar que esta maravillosa novela, como la criatura Frankenstein, no tuvo infancia, pero también que, como el vampiro, está fuera del tiempo... En el verano de 1816, Lord Byron, John Polidori, Percy Bysshe Shelley y su esposa Mary Shelley coincidieron en la magnífica Villa Diodati, situada junto al Lago Lemán. Las inclemencias del clima, provocadas por la catastrófica erupción volcánica de Tambora, en Indonesia, que cubrió el cielo de nubes de ceniza y de azufre, les impidieron abandonar la villa durante tres días, que fueron como una larga y tenebrosa noche. En este ambiente cargado de misterio y nerviosismo, entre relámpagos, terribles ráfagas de viento y los relatos del Phantas magoriana leídos en voz alta bajo los fulgores fantásticos del fuego de la chimenea, se gestaron dos de los grandes mitos de la novela gótica: Frankenstein y el vampiro. Esta historia ha sido para muchos autores motivo de búsquedas obsesivas y rebuscadas interpretaciones. En esta novela, William Ospina nos seduce con sus palabras y nos introduce en el mundo fantástico de esta inagotable historia para reflexionar sobre la coexistencia de lo sublime y lo monstruoso, lo siniestro como límite de lo bello y la necesidad del hombre de reinventarse en los mitos para darle sentido a la existencia.



Disponible en:

- Sede Central, carrera 9 No. 51-11, Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico, carrera 9 No. 72-90, Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate, carrera 9ª No. 63-28, Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus, autopista norte, Av. Los Arrayanes Km. 1.6, Biblioteca Giordano Bruno

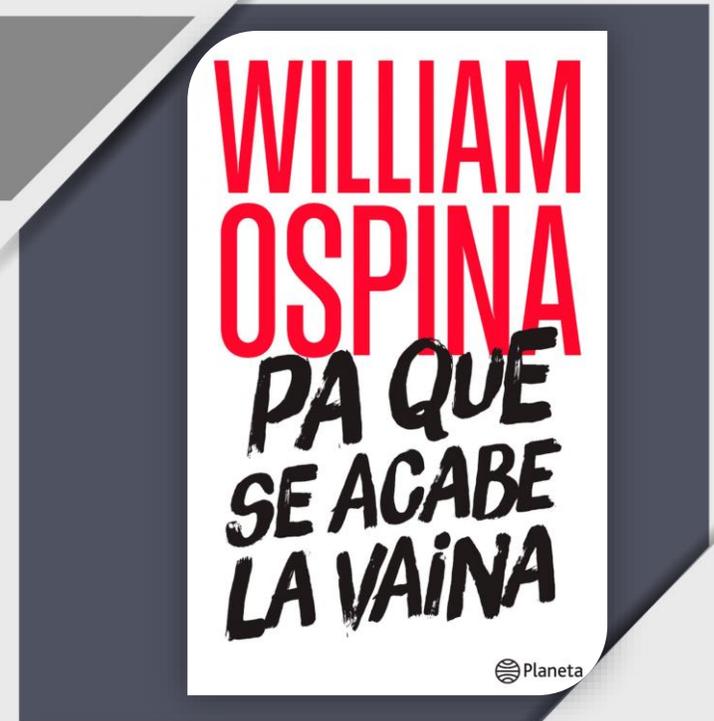
Ubícalo en:

Co863 O83añ

Pa que se acabe la vaina / William Ospina

"Cada Colombiano tiene que decir su verdad. Y solo cuando toda su verdad puede ser dicha, cuando dejemos de estar encerrados en la verdad ajena, aprendemos otra vez a polemizar sin matarnos, y le habremos dado su sentido al grito musical de Emiliano Zuleta que recorre a Colombia hace setenta años y que le da su nombre a este libro. Algo está cambiando en Colombia.

Después de siglos de repeticiones, donde una cultura, un pueblo y un territorio fueron persistentemente borrados y ninguneados por poderes arrogantes, una realidad enorme está emergiendo, un pueblo desconocido está descubriendo su propia existencia, un territorio está brotando a la luz".



Disponible en:

- Sede Central, carrera 9 No. 51-11, Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico, carrera 9 No. 72-90, Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate, carrera 9ª No. 63-28, Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus, autopista norte, Av. Los Arrayanes Km. 1.6, Biblioteca Giordano Bruno

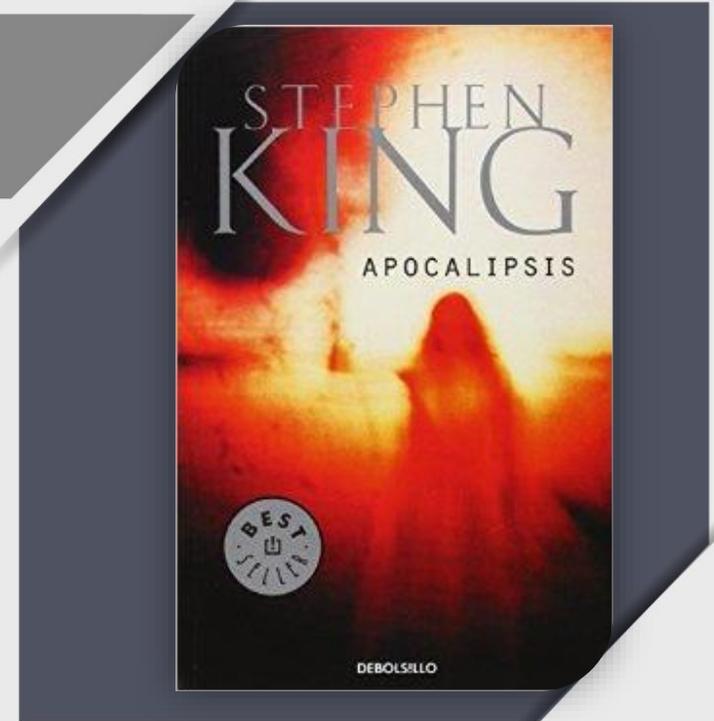
Ubícalo en:

CO864.5
O76

Apocalipsis / Stephen King

Esta narración cuenta cómo un virus gripal, creado artificialmente como posible arma bacteriológica, se extiende por Estados Unidos y provoca la muerte de millones de personas.

Los supervivientes tienen sueños comunes, en los que aparece una anciana y un hombre joven. La mujer anciana los incita a viajar a Nebraska para combatir a Randall Flagg, un abominable personaje que encarna las fuerzas del mal y posee un arsenal nuclear.



► Disponible en:

- Sede Central, carrera 9 No. 51-11, Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico, carrera 9 No. 72-90, Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate, carrera 9ª No. 63-28, Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus, autopista norte, Av. Los Arrayanes Km. 1.6, Biblioteca Giordano Bruno

Ubícalo en:

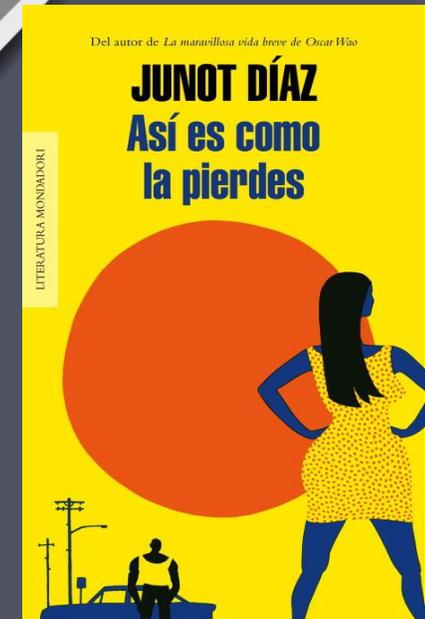
813.5
K35A

Así es como la pierdes / Junot Díaz

El sol, la luna, las estrellas. -- Nilda. -- Alma. -- Otra vida, otra vez. -- Flaca. -- La doctrina Pura. -- Invierno. -- Miss Lora. -- Guía de amor para infieles.

Es un libro de narrativa extranjera sobre mujeres que quitan el sentido y sobre el amor y el ardor. Y sobre la traición, porque a veces traicionamos lo que más queremos, y también es un libro sobre el suplicio que pasamos después los ruegos las lágrimas, la sensación de estar atravesando un campo de minas- para intentar recuperar lo que perdimos. Aquello que creíamos que no queríamos, que no nos importaba. Estos cuentos nos enseñan las leyes fijas del amor: que la desesperanza de los padres la acaban sufriendo los hijos, que lo que les hacemos a nuestros ex amantes nos lo harán inevitablemente a nosotros, y que aquello de amar al prójimo como a uno mismo no funciona bajo la influencia de Eros. Pero sobre todo, estos cuentos nos recuerdan que el ardor siempre triunfa sobre la experiencia, y que el amor, cuando llega de verdad, necesita más de una vida para desvanecerse.

- **Disponible en:**
- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
 - Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
 - Sede Angelico- Biblioteca Fray Bartolome de las Casas, O.P
 - Sede Campus- Biblioteca Giordano Bruno, O.P



Ubícalo en:

RE 863.5
D27

La ridícula idea de no volverte a ver

Rosa Montero

El arte de fingir dolor. -- La ridícula idea de no volver a verte. -- Una joven estudiante muy sabia. -- Pájaros con las pechugas palpitantes. -- El fuego doméstico del sudor y la fiebre. -- Elogio de los raros. -- Radiactividad y mermeladas. -- La bruja del caldero. -- Aplastando carbones con las manos desnudas. -- Una cuestión de deditos. -- Pero me esfuerzo. -- Una sonrisa ferozmente alentadora. -- Unas viejas alas que se deshacen. -- La última vez que uno sube a una montaña. -- Escondido en el centro del silencio. -- El canto de una niña. -- Diario de Marie Cuire.

A través de la extraordinaria carrera de Marie Curie, el autor construye una narrativa de la evocación íntima; habla de superar el dolor, las relaciones entre el dolor y la mujer, el esplendor de las relaciones sexuales, la ciencia y la ignorancia, por el poder salvador de la literatura y de la sabiduría de los que aprenden a vivir en plenitud y ligera.

- **Disponible en:**
- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
 - Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
 - Sede Angelico- Biblioteca Fray Bartolome de las Casas, O.P
 - Sede Campus- Biblioteca Giordano Bruno, O.P

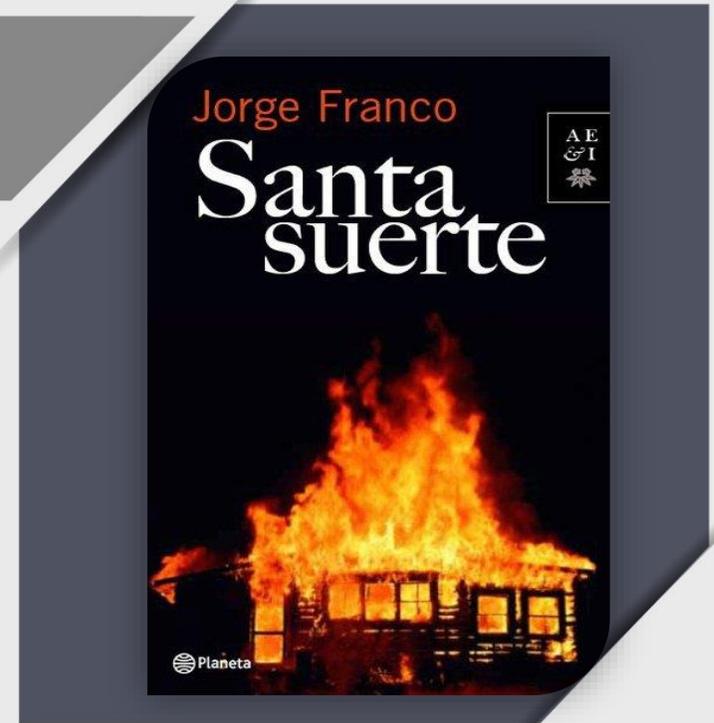


Ubícalo en:

E860.5
M55

Santa suerte / Jorge Franco

Jorge Franco nos ha acostumbrado a universos profundamente humanos, recreados con la destreza de su genio y su honda sensibilidad para descifrar la vida. En Santa Suerte ausculta los impulsos vitales de Amanda, Jennifer y Leticia, tres hermanas condenadas a vivir bajo un mismo techo, que han ido tejiendo su suerte con hilos de obsesión, masoquismo y frustración. Solo el fuego podrá detener su fuerza arrasadora. Una novela de personajes, en la que el tiempo va y viene como una brisa refrescante.



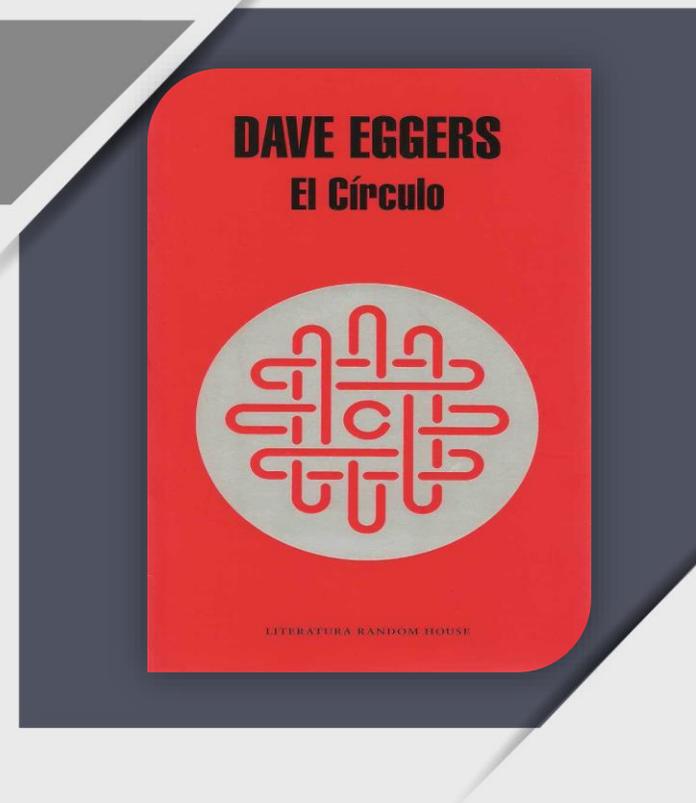
Ubícalo en:

C0863.5
F61

- **Disponible en:**
- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
 - Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
 - Sede Angelico- Biblioteca Fray Bartolome de las Casas, O.P
 - Sede Campus- Biblioteca Giordano Bruno, O.P

El círculo / Dave Eggers

El turismo cultural es un elemento que contribuye a la divulgación y preservación del patrimonio cultural villavicense. De allí la importancia al tratamiento otorgado, bien sea desde una visión comercial, social o económica, pues diferentes actores intervienen en esta actividad. Por un lado lo es el turista que el centro de intercambio comercial del servicio y quien busca el disfrute del destino, y por el otro el oferente, quien espera una retribución pecuniaria. Estos dos actores requieren de instituciones que regulen la prestación del servicio y de establecimientos que posibiliten su crecimiento.



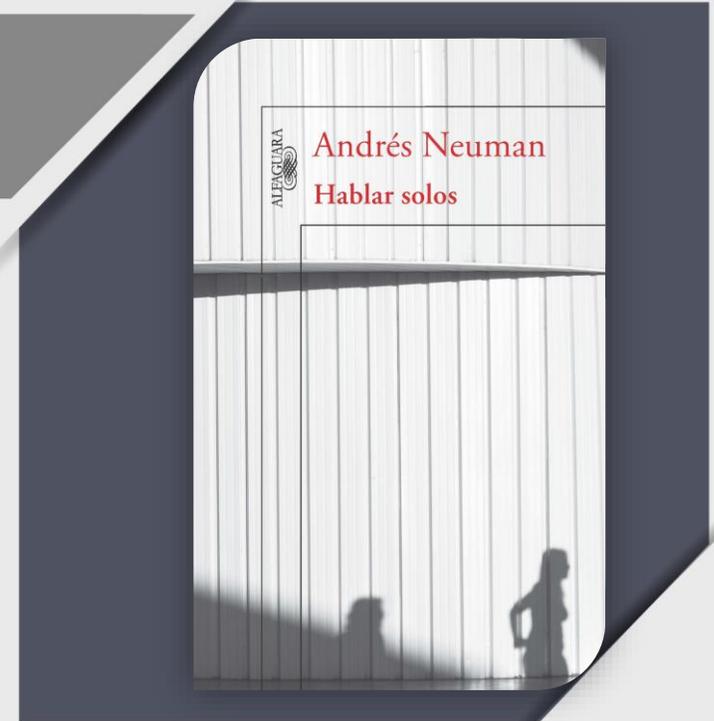
Ubícalo en:

338.4791
O87tu

- **Disponible en:**
- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
 - Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
 - Sede Angelico- Biblioteca Fray Bartolome de las Casas, O.P
 - Sede Campus- Biblioteca Giordano Bruno, O.P

Hablar solos / Andrés Neuman

Un viaje. Dos triángulos. Tres voces. Una vuelta de tuerca matriarcal a la road movie : padre e hijo salen a la carretera juntos, por primera y quizás última vez; mientras la madre toma la palabra y emprende por sí misma una segunda exploración, incluso más arriesgada. Lito acaba de cumplir diez años y sueña con camiones. Mario está enfermo y tiene deudas con su memoria. Antes de que sea tarde, ambos inician un decisivo viaje en el que compartirán mucho más que tiempo y espacio. Acosada por la idea de la pérdida, Elena combate el miedo sumergiéndose en una catártica aventura capaz de desafiar sus límites morales. Adicta a la lectura, no dejará de toparse con su propia vida en los libros, o viceversa. Alternando ternura y crudeza, Hablar solos se desplaza de la infancia a la perversión, de la familia al duelo. Una novela sobrecogedora que indaga en las relaciones entre Tánatos y Eros, planteando una pregunta de profundas consecuencias: ¿cómo afecta la enfermedad a nuestra forma de leer y de vivir el sexo?



Ubícalo en:

Ar863
N48ha

- **Disponible en:**
- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
 - Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
 - Sede Angelico- Biblioteca Fray Bartolome de las Casas, O.P
 - Sede Campus- Biblioteca Giordano Bruno, O.P