

**Consulta las novedades
literarias que la Biblioteca
trae este mes para tí**



El año del verano que nunca llegó / William Ospina

En el verano de 1816, Lord Byron, John Polidori, Percy Bysshe Shelley y su esposa Mary Shelley coincidieron en la magnífica Villa Diodati, situada junto al Lago Lemán. Las inclemencias del clima, provocadas por la catastrófica erupción volcánica de Tambora, en Indonesia, que cubrió el cielo de nubes de ceniza y de azufre, les impidieron abandonar la villa durante tres días, que fueron como una larga y tenebrosa noche.

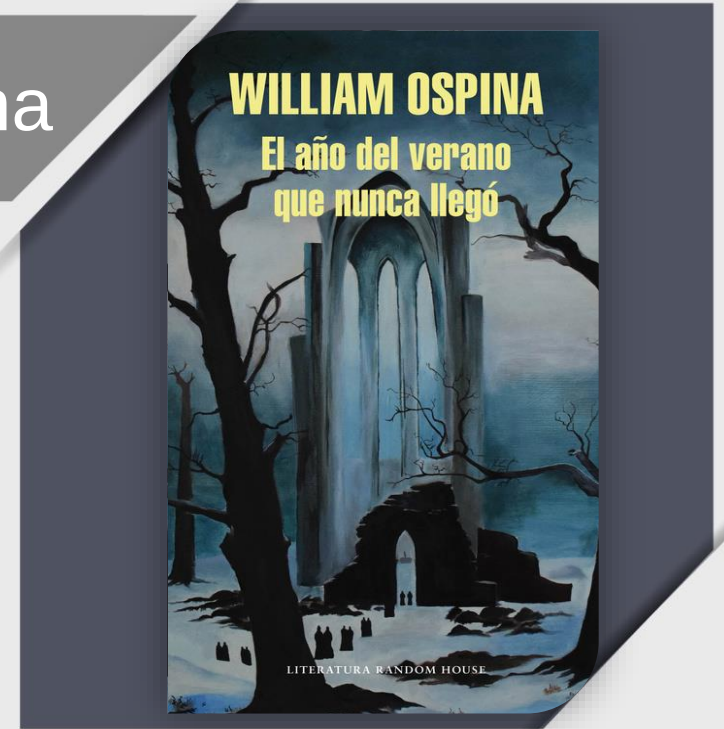
En este ambiente cargado de misterio y nerviosismo, entre relámpagos, terribles ráfagas de viento y los relatos del Phantasmagoriana leídos en voz alta bajo los fulgores fantásticos del fuego de la chimenea, se gestaron dos de los grandes mitos de la novela gótica: Frankenstein y el Vampiro.

En esta novela, William Ospina nos seduce con sus palabras y nos introduce en el mundo fantástico de esta inagotable historia para reflexionar sobre la coexistencia de lo sublime y lo monstruoso, lo siniestro como límite de lo bello y la necesidad del hombre de reinventarse en los mitos para darle sentido a la existencia.



Disponible en:

- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico - Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus - Biblioteca Giordano Bruno



Ubícalo en:

Co 863
O83añ

El país de la canela / William Ospina

Un grupo de hombres, guiados al principio por Gonzalo Pizarro y después por Francisco de Orellana, emprende una expedición en busca de un soñado bosque de canela.

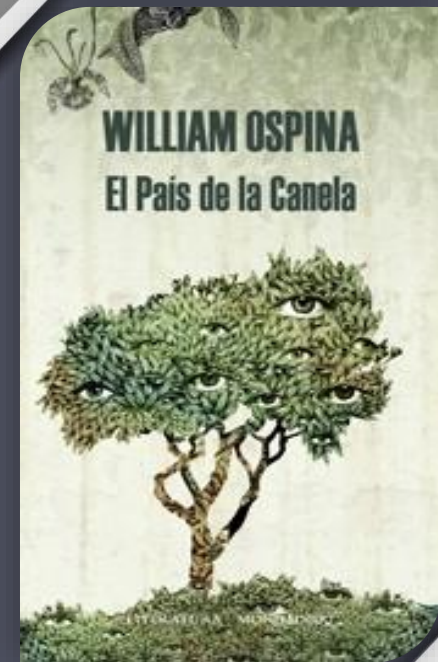
Bajo su mando, los doscientos cincuenta españoles, los cuatro mil indios y los dos mil perros de presa, llamas y cerdos que forman parte de la expedición encontrarán increíbles parajes, seres nunca vistos y el más caudaloso de los descubrimientos: el río Amazonas.

Premio Rómulo Gallegos 2009, El País de la Canela es la historia de una expedición fracasada, ejemplo perfecto de la locura que se apoderó de aquellos conquistadores del Nuevo Mundo delirantes por las promesas de oro y opulencia.



Disponible en:

- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico - Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus - Biblioteca Giordano Bruno



Ubícalo en:

Co 863.6
O83pa
2014

Pa que se acabe la vaina / William Ospina

“Cada colombiano tiene que decir su verdad. Y sólo cuando toda verdad pueda ser dicha, cuando dejemos de estar encerrados en la verdad ajena, aprenderemos otra vez a polemizar sin matarnos, y le habremos dado su sentido al grito musical de Emiliano Zuleta que recorre a Colombia hace setenta años y que le da su nombre a este libro.

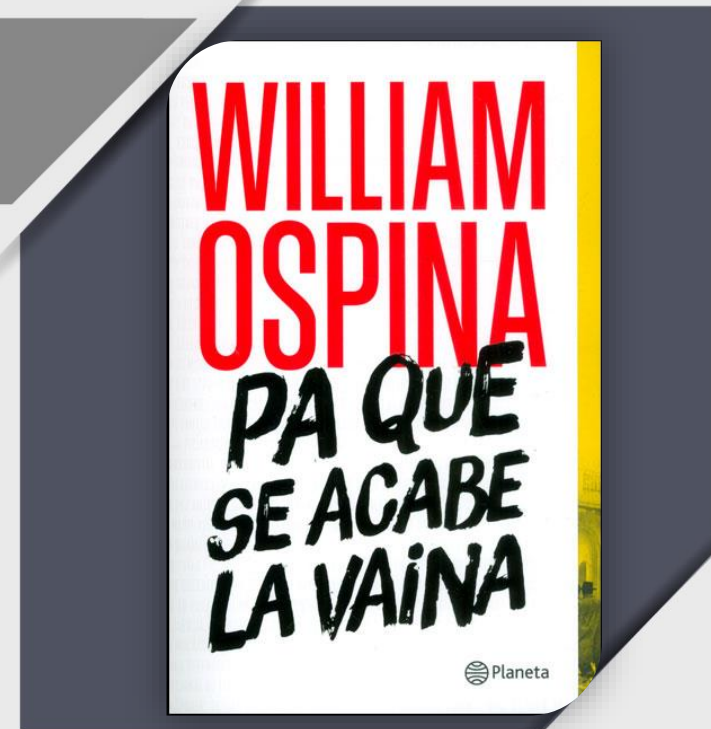
Algo está cambiando en Colombia. Después de siglos de repeticiones, donde una cultura, un pueblo y un territorio fueron persistentemente borrados y ninguneados por poderes arrogantes, una realidad enorme está emergiendo, un pueblo desconocido está descubriendo su propia existencia, un territorio está brotando a la luz.

Tarde o temprano lo que era guerra aprenderá a ser diálogo, lo que era violencia aprenderá a ser exigencia y reclamo, lo que era silencio podrá convertirse en relato”



Disponible en:

- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico - Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus - Biblioteca Giordano Bruno



Ubícalo en:

**Co 864.5
O76**

¿Dónde está la franja amarilla? / William Ospina

"Hemos hecho del más privilegiado territorio del continente una desoladora pesadilla. Las sierras eléctricas aniquilan una naturaleza que podría salvarnos; la conquista de América prosigue con su viejo rostro brutal contra los hombres y las selvas; la peste del olvido borró nuestros orígenes y nuestros sueños.

Pero todos necesitamos un país.

Las páginas que siguen no son más que un esfuerzo sincero por entender lo que somos: un escritor tiene el deber de ser parte de su tierra y de su época. Reinventar el país no puede ser tarea de unos cuantos, pero la enormidad de la labor casi exige milagros.

Recuerdo entonces aquellas palabras de Voltaire sobre los hombres de su tiempo: 'Necesitaban milagros: los hicieron'"



Disponible en:

- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico - Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus - Biblioteca Giordano Bruno



Ubícalo en:

Co 864.6
O66d
2014

Un álgebra embrujada / William Ospina

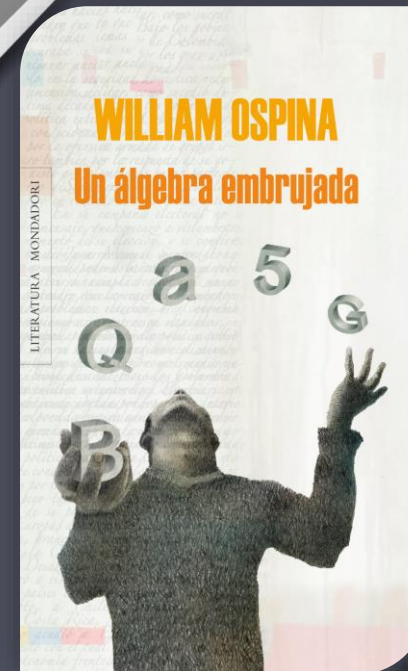
De poetas y soñadores, de sortilegios y malabarismos, está hecho este libro de ensayos.

Y en efecto, como un hechicero que va sumando ingredientes a su humeante marmita, William Ospina ha convocado las artes mágicas de Poe y Chesterton, de Eliot y Neruda; de Alfonso Reyes y Estanislao Zuleta; de José Asunción Silva y Jorge Isaacs; de Quevedo, Shakespeare, Dickens y Borges, para conmovernos hasta lo más hondo y llevarnos a tener la implacable certeza de que la vida sin ellos, sin sus textos, sería menos luminosa, perdería mucha de su gracia.



Disponible en:

- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico - Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus - Biblioteca Giordano Bruno



Ubícalo en:

Co 864
O76al

Las auroras de sangre / William Ospina

La suerte de las Elegías de varones ilustres de Indias de Juan de Castellanos ha sido desgraciada e injusta.

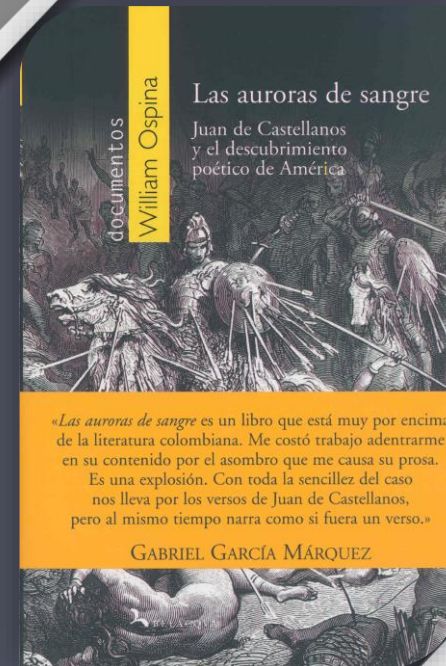
Ni en la época de su nacimiento ni después, ni en España ni en América, la obra ha sido apreciada como merece. En su valoración han predominado la ambigüedad, los prejuicios, la confusión, suficientes para hundirla en un olvido casi total, del que William Ospina la quiere rescatar.

El homenaje de William Ospina a las Elegías no terminan con este libro. Su trilogía de la Conquista, compuesta por Ursúa, El País de la Canela y la Serpiente sin ojos, se debe en buena medida al poema de Juan de Castellanos, ese portentoso relato de nuestras auroras de sangre.



Disponible en:

- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico - Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus - Biblioteca Giordano Bruno



Ubícalo en:

**Co 861.09
O76**

Esos extraños prófugos de occidente / William Ospina

Rimbaud abandonó las letras a los diecinueve años para dedicarse al contrabando en África, en un desesperado intento por olvidar su mundo y su pasado.

Whitman entendió que una de las maneras de alcanzar el ideal democrático que su nación prometía era desistir de la exaltación de ídolos y dioses, herencia de la tradición clásica.

Emily Dickinson creyó renunciar al universo pero se quedó con el lenguaje, que contiene todas las cosas.

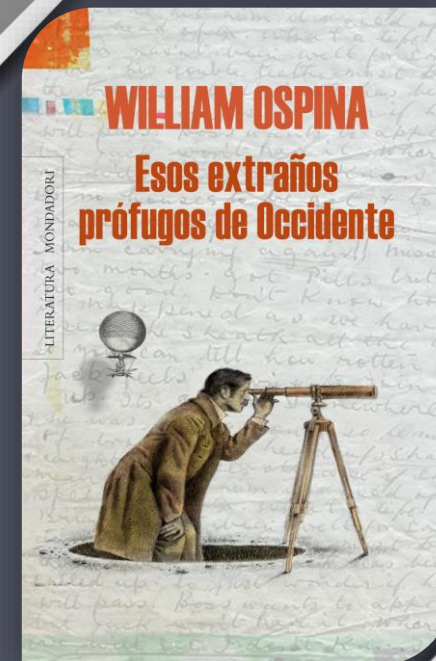
Lord Byron se convirtió en el mayor héroe romántico de la historia al dejarlo todo para luchar por la libertad de los pueblos sojuzgados.

En esta prodigiosa mirada de William Ospina, el escape de una sociedad hostil y el peso de la herencia, que en ocasiones prometen y en otras amenazan, son el impulso común de esos extraños prófugos de Occidente.



Disponible en:

- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico - Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus - Biblioteca Giordano Bruno



Ubícalo en:

**Co 864
O76es**

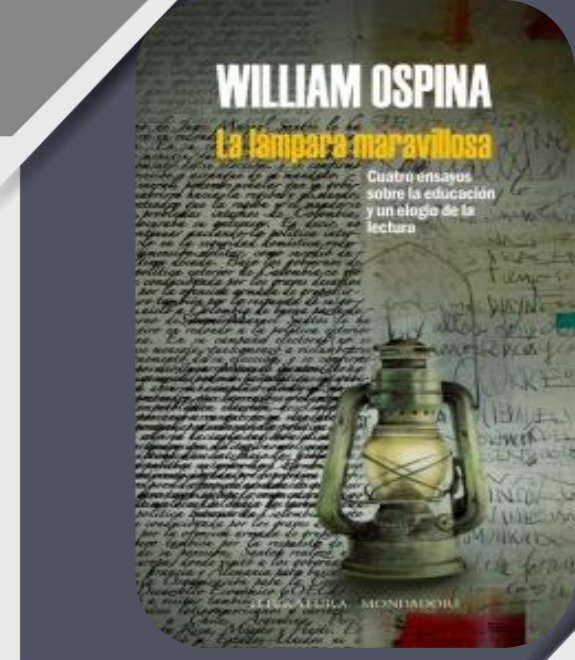
La lámpara maravillosa / William Ospina

«Nuestro tiempo es paradójico y apasionante, y de él podemos decir lo que Oscar Wilde decía de ciertos doctores: "lo saben todo pero es lo único que saben".

El periodismo no nos ha vuelto informados sino noveleros; la propia dinámica de su labor ha hecho que las cosas sólo nos interesen por su novedad: si no ocurrieron ayer sino anteayer ya no tienen la misma importancia.

Por otra parte, la humanidad cuenta con un océano de memoria acumulada; al alcance de los dedos y de los ojos hay en los últimos tiempos un depósito universal de conocimiento, y parecería que casi cualquier dato es accesible; sin embargo tal vez nunca había sido tan voluble nuestra información, tan frágil nuestro conocimiento, tan dudosa nuestra sabiduría.

Ello demuestra que no basta la información: se requiere un sistema de valores y un orden de criterios para que ese ilustre depósito de memoria universal sea algo más que una sentina de desperdicios.»



Disponible en:

- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico - Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus - Biblioteca Giordano Bruno

Ubícalo en:

**Co 864.5
O76I**

Too late for Man / William Ospina

EN INGLÉS

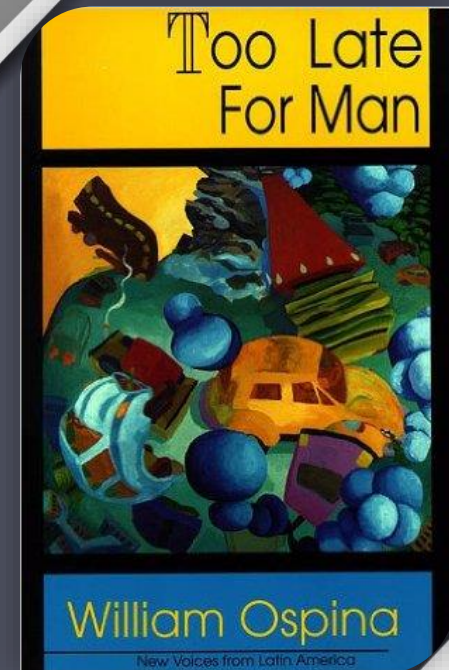
"Tal vez en el poder terrible de la ciencia, en el influjo abrumador de la técnica, y en esa creciente hostilidad indiscriminada del hombre hacia el hombre que llamamos industria militar y terrorismo, se hace manifiesto que la supremacía de lo humano ha perdido su justificación, que hay que buscar caminos por fuera de esa arrogancia ingenua, y que siendo algo mucho más grande lo que ahora debemos salvar, es tarde para el hombre"

Con estos ensayos, William Ospina cuestiona a las personas, el papel que estamos llevando en el mundo y la importancia de nuestras acciones.



Disponible en:

- Sede Central - Biblioteca Fray Luis J. Torres, O.P.
- Sede Dr. Angélico - Biblioteca Fray Bartolomé de las Casas, O.P.
- Sede Aquinate - Biblioteca Fray José de J. Farías Páez, O.P.
- Sede Campus - Biblioteca Giordano Bruno



Ubícalo en:

Co 864.5
076o